DOSSIER DE PRESSE

EVAMARC'H

Constellation 1
EVAMARC'H, 2019 - Huile acrylique sur toile en lin, 130 x 162

contact@eva-march.com
www.eva-march.com

06 11 61 24 38 | PARIS
Instagram: evamarchpeintre

EXPOSITIONS

Expositions individuelles

- 2025 LUXURY LIVING Avenue Georges V PARIS 8
- 2024 CASTEL "Les Cactus"
- 2024 MAIRIE PARIS 8
- 2024 L ATELIER BEAULIEU SUR MER
- 2024 LUXURY LIVING Avenue Georges V PARIS 8
- 2024 GALERIE EXCELLENCE
- 2023 VENISE BETTERWORLD Diner de Charité MARIA CALLAS
- 2023 Festival de CANNES CARLTON BETTERWORLD
- 2023 CASTEL PARIS
- 2023 LADOUCETTE VICTOR HUGO
- 2022 NAMOUNA SAINT JEAN CAP FERRAT
- 2022-SAINT TROPEZ LEROY'S CLUB
- 2022-HÔTEL LA VOILE D'OR à Saint Jean Cap Ferrat
- 2020 GALERIE ETIENNE DE CAUSANS
- 2018 CAFE LES DEUX MAGOTS PARIS 6
- 2018 VILLA EPHRUSSI DE ROTHSHILD Saint Jean Cap Ferrat
- 2009 RESTAURANT LE FOUQUET'S PARIS 8
- 2008 JOAILLIER LEON HATOT PLACE VENDOME PARIS
- 2008 LIGNE ROSET Paris 8 et Paris 6
- 2004 CIC Avenue Kleber Paris 16

Expositions collectives

- 2024 CAP DES ARTS Saint Jean Cap Ferrat
- 2024 ART EN CAPITAL GRAND PALAIS EPHEMERE
- 2023 ART CAPITAL GRAND PALAIS EPHEMERE
- 2022 ARTY SHOW LUXURY HOME Georges V PARIS 8
- 2022 SALON D'AUTOMNE
- 2022 HOTEL LA VOILE D'OR Saint Jean-Cap-Ferrat
- 2022 SAINT TROPET Leroy 's CLUB
- 2021 Venise INTERNATIONAL ART FAIR IT'S LIQUID : PALAZZO Albizzi Capello
- 2020 ART EN CAPITAL GRAND PALAIS 2019 SALON D'AUTOMNE
- 2019 CAP DES ARTS Saint Jean Cap Ferrat
- 2018 CAP DES ARTS Saint Jean Cap Ferrat
- 2008-2009 ART SHOPPING CARROUSEL DU LOUVRE
- 2007 ART EN CAPITAL GRAND PALAIS SALON DES INDEPENDANTS

contact@eva-march.com
www.eva-march.com
06 11 6 12 4 38 | PARIS
Instagram: evamarchpeintre

EVAMARC'H
OU **LES TOTEMS DE LA LUMIÈRE**

Presenté par le critique et historien d'art **Pierre-Marc Levergeois**

Certains artistes questionnent le monde et ses faiblesses, ils sont aux prises avec la fatalité, d'autres célèbrent le monde et sa grandeur, ce sont les tenants de la plénitude. Laissant les menaces à conjurer ailleurs, EVAMARC'H nous offre ici des promesses étalées sur la toile. Vertige. Eblouissement. Danse. Palabre. Rêverie. Ses œuvres affirment la nécessité de la peinture devant le doute qui irrite l'esprit et le corps. Elles matérialisent les reflets d'une pensée prédominante dans sa dimension d'allégresse distribuée. Sur un fond limité, strict, empreint de lumières magistrales, l'artiste dispose le corps devenu densité spirituelle. Entre les icônes d'un monde du rythme ultime, les visions animées d'EVAMARC'H acclament la venue de la foule dans une gestuelle de la fraternité qui emporte la partie. Les peintures, ces empreintes profondes de la joie s'élancent vers un périple splendide. Elles énoncent non seulement les souvenirs de l'impatience par leurs couleurs rescapées des contraintes, mais aussi la récompense, celle des accords tangibles par delà la solitude .

Affrontant la post-modernité et ses recherches sur les biotechnologies parfois lourdes de périls, EVAMARC'H installe le premier émoi du monde. Soudain surgi du pinceau, un personnage masqué implore son prochain de délaisser enfin la ruse illusoire du quotidien. Vibrent alors tant d'espoirs nouveaux à partager ou des défis de haute volée pour qui veut aimer dans l'espace de la vie en prenant tout son temps. Revêtue de la sagesse des âges, la couleur de l'huile, de l'acrylique fuse, assumée, intégrée dans la foi de l'artiste qui multiplie les courbes impétueuses ou assagies .Comme un ensoleillement fastueux qui vient abolir le moment délicat où le vivant refuse les ténèbres.

« J'ai l'impression de naître chaque matin. Tous les jours, on apprend sur les autres, sur soi, sur notre quête dans ce monde. C'est cette quête que je retranscris dans mes oeuvres. » Ainsi s'exprime l'artiste au sujet des enjeux induits par sa peinture. Elle assemble alors les visages venus de tous les continents éloignés et aussi les corps si nobles de ces multitudes de femmes asservies, ignorées, mutilées, confinées que son pinceau transfigure comme dans la série FREEDOM. Faire place à ces totems de la liberté, cette liberté unique dont le désir palpite en chacun des êtres, aussi grandioses ou anonymes soient-ils ! Quels que soient leur ethnie, leur religion, leur histoire, c'est bien pour partager et répandre cette spiritualité incessante qui relie les humains au cosmos par la couleur et le geste pictural que ces tableaux ont vu le jour dans l'atelier face au soleil.

Ample, exhaussé, prodigue, le travail avec son aspect d'ascèse obstinée libère le trait. Il anime les pigments pour cerner au plus près les élans complices, les coutumes nées sous le ciel. Ce travail pictural forge des couleurs pénétrantes lorsqu'elles déclinent l'histoire des peuples, la pérennité de leurs rêves. Sortilège. Talisman. Message. Grâce au pinceau, EVAMARC'H affirme sa vérité, la conscience devient mesure du monde en tous lieux.

PRESSE

Articles

Les articles sont disponibles sur le site eva-march.com

- 2024 Article NICE MATIN
- 2023 Article sur le site MUSEE PRIVE
- 2022 Article dans le journal papier de Saint Jean Cap Ferrat
- 2022 Article dans « Mercantour »
- 2022 Article NICE MATIN
- 2020 Articles sur le site Musée Privé : EVA MARC'H expose au salon d"automne & Exposition EVA MARC'H LES DEUX MAGOTS
- 2020 Article dans le journal « Artiste »
- 2018 Article Musée Privé
- 2008 Article Nouvel Observateur
- 2008 Article NICE Matin
- 2004 Article CIC Banque

Videos

Chaîne YOUTUBE @evamarchartistepeintrecont1553

Site web eva-march.com

Interview pour Better World Fund à l'occasion du Festival de Cannes 2023
Présentation de l'exposition de peinture à la galerie De Causans, 2020
Interview pour l'exposition aux CAFE LES DEUX MAGOTS en 2019 : https://youtu.be/xJehVJJ1Y9Q
Interview pour l'exposition au Salon d'Automne, 2019

Pour plus d'actualités

Site web

Instagram

contact@eva-march.com
www.eva-march.com

06 11 6 12 4 38 | PARIS
Instagram: evamarchpeintre

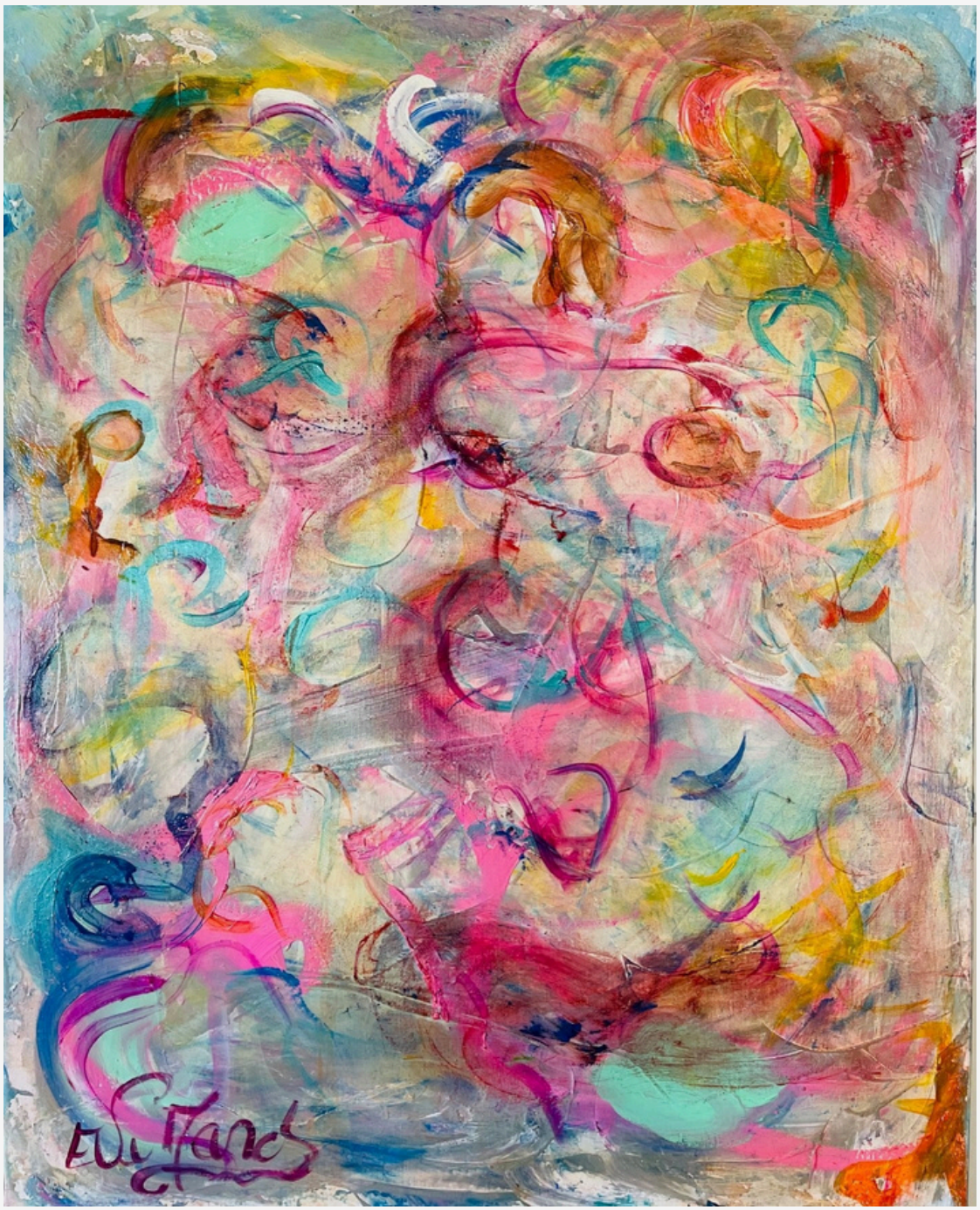
OEUVRES

Power nature
EVAMARC'H, 2023 - technique mixte, 195 x 130

contact@eva-march.com
www.eva-march.com

06 11 6 12 4 38 | PARIS
Instagram: evamarchpeintre

OEUVRES



Symphony blue
EVAMARC'H, 2023 - Huile sur toile, 80x80

contact@eva-march.com
www.eva-march.com

06 11 6 1 2 4 38 | PARIS
Instagram: evamarchpeintre

OEUVRES

Abysses 2
EVAMARC'H, 2023 - Huile sur toile, 80x80

contact@eva-march.com
www.eva-march.com

06 11 6 12 4 38 | PARIS
Instagram: evamarchpeintre

OEUVRES

L'oeil
EVAMARC'H, 2023 - 100x81

contact@eva-march.com
www.eva-march.com

06 11 6 1 2 4 38 | PARIS
Instagram: evamarchpeintre

OEUVRES

Chakras
EVAMARC'H, 2020 - Technique mixte, 92x73

contact@eva-march.com
www.eva-march.com

06 11 6 1 2 4 38 | PARIS
Instagram: evamarchpeintre

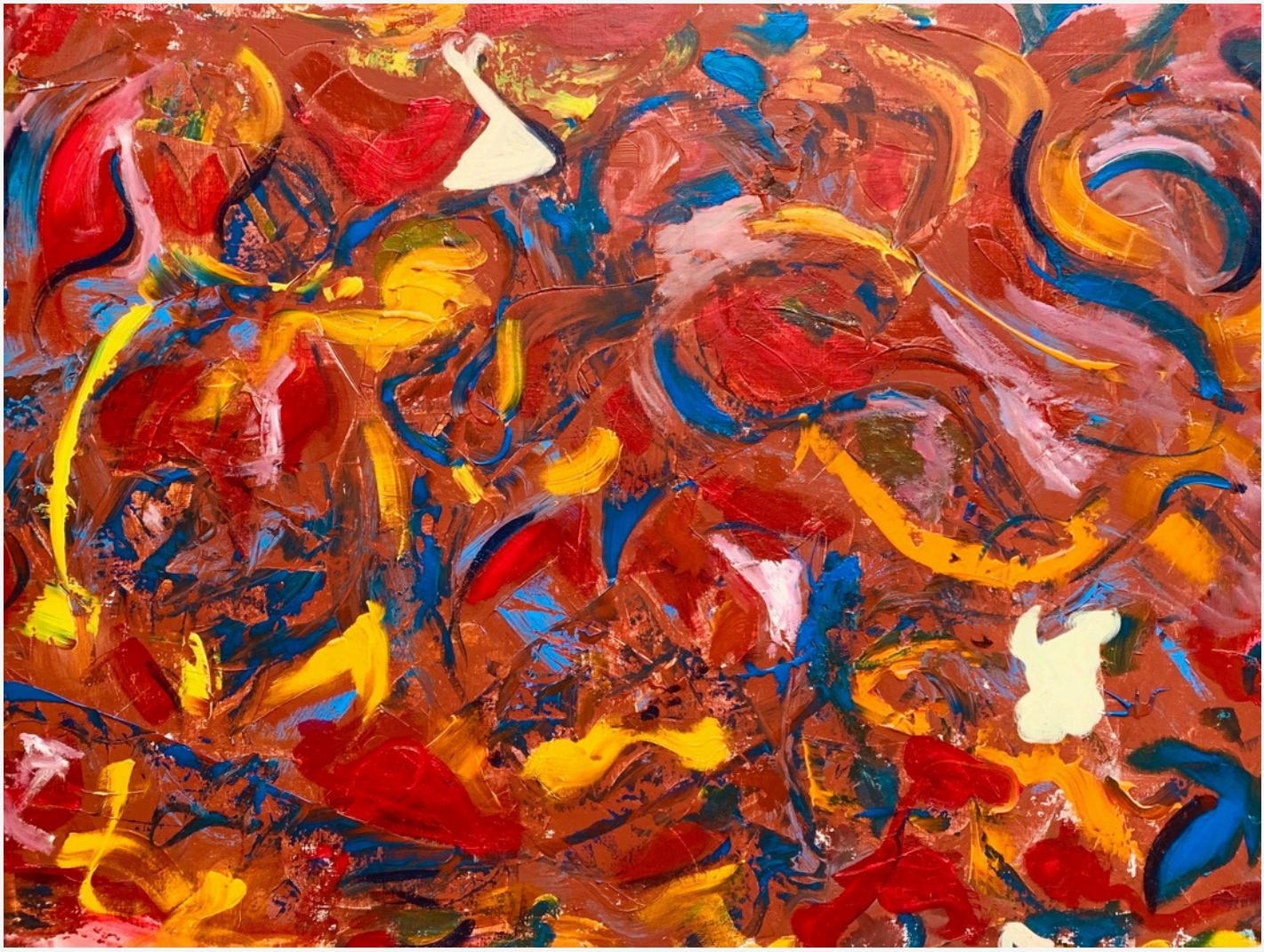
OEUVRES

Constellation 2
EVAMARC'H, 2019 - Huile acrylique sur toile en lin, 130 x 162

contact@eva-march.com
www.eva-march.com

06 11 6 1 2 4 38 | PARIS
Instagram: evamarchpeintre

OEUVRES



Constellation 3
EVAMARC'H, 2019 - Huile acrylique sur toile, 130 x 195

contact@eva-march.com
www.eva-march.com

06 11 6 12 4 38 | PARIS
Instagram: evamarchpeintre

OEUVRES

Deep view
EVAMARC'H, 2018 - Technique mixte, 116 x 89

contact@eva-march.com
www.eva-march.com

06 11 6 1 2 4 38 | PARIS
Instagram: evamarchpeintre

OEUVRES

Mind wind 4
EVAMARC'H, 2018 - Technique mixte, 81x65

contact@eva-march.com
www.eva-march.com

06 11 61 24 38 | PARIS
Instagram: evamarchpeintre

OEUVRES

Back sensuel
EVAMARC'H - Technique mixte, 116x90

contact@eva-march.com
www.eva-march.com

06 11 6 1 2 4 38 | PARIS
Instagram: evamarchpeintre

OEUVRES

Lactranslud
EVAMARC'H, 2014 - Huile acrylique sur toile en lin, 100 x 81

contact@eva-march.com
www.eva-march.com

06 11 61 24 38 | PARIS
Instagram: evamarchpeintre

BIOGRAPHIE

EVAMARC'H est une artiste autodidacte qui a commencé à peindre à l'âge de 19 ans sans formation artistique formelle. Très vite, ses premières œuvres révèlent un talent inné pour l'art, avec une maîtrise intuitive de la perspective, de la profondeur, de l'équilibre et, surtout, de la couleur. Pendant dix ans, elle explore librement son talent, laissant son inconscient guider ses créations, ce qui la mène à un style riche et varié.

Après cette période d'exploration, EVAMARC'H ressent le besoin d'affiner sa technique et décide de rejoindre l'École des Beaux-Arts de Paris. Pendant sept ans, elle s'initie à de nombreuses techniques artistiques, en particulier le dessin et d'autres méthodes de peinture. Cette formation lui permet de perfectionner son art, tout en gardant l'énergie et la vitalité qui caractérisent son travail. Pour EVAMARC'H, la couleur reste le fil conducteur de son expression artistique, lui permettant de transcrire ses émotions sur la toile de manière immédiate et spontanée.

Ses premières œuvres sont figuratives et montrent une forte correspondance avec la réalité observée. Cependant, son style évolue progressivement vers une abstraction symbolique, toujours influencée par l'observation du réel. Elle qualifie son art de "figuratif abstrait et résolument fauve", cherchant à peindre avec spontanéité pour révéler l'inconscient et transmettre des messages constructifs à la conscience individuelle et collective.

Au cours de sa carrière, EVAMARC'H participe à de nombreuses expositions personnelles et collectives. Son art est marqué par une énergie débordante, et elle vit à Paris, où elle continue de créer et de développer son œuvre.

Inspirations et motivations artistiques

Dans une interview donnée en mai 2022, EVAMARC'H explique que l'art lui permet de libérer son subconscient. Depuis son enfance, la couleur joue un rôle central dans son processus créatif. Elle se souvient que, déjà à l'école primaire, ses dessins étaient remplis de couleurs lumineuses, ce qui lui a valu l'admiration de ses enseignants. C'est lors d'une visite à une exposition de Kandinsky qu'elle ressent un choc émotionnel et décide, en toute conscience, de devenir peintre.

Bien que son père l'ait initialement découragée d'entreprendre une carrière artistique, EVAMARC'H ne renonce pas à sa passion. Elle poursuit des études universitaires en droit tout en peignant sur son temps libre. La naissance de ses enfants marque un tournant dans sa vie d'artiste : pendant leurs siestes, elle se consacre pleinement à la peinture. La maternité devient une source d'inspiration et ouvre une nouvelle voie créative.

Thèmes et influences

EVAMARC'H s'inspire de plusieurs thèmes récurrents dans son art, notamment la quête de soi, l'identité féminine et la sensualité des courbes. Elle aime aussi explorer l'abstraction, laissant parfois son inconscient s'exprimer à travers des idées qui surgissent spontanément pendant le processus créatif. Parallèlement, elle réfléchit sur les questions éthiques posées par la science et la technique, notamment le transhumanisme. Elle dénonce ce qu'elle perçoit comme une menace pour l'humanité, en affirmant que l'être humain est une « machine merveilleuse » qu'il ne faut pas altérer.

Les questions sociétales telles que le consumérisme effréné et la perte de l'humanité dans une société de plus en plus matérialiste inspirent également son travail. EVAMARC'H utilise des symboles puissants, comme les masques, pour dénoncer les faux-semblants et encourager l'expression du libre arbitre. Elle est convaincue que le courage de défendre la vérité, même si elle n'est pas politiquement correcte, est essentiel pour améliorer le monde.

Techniques et pratiques artistiques

Dans ses débuts, EVAMARC'H privilégie la peinture à l'huile, appréciant la luminosité et la subtilité qu'elle permet d'obtenir grâce à la superposition de couches successives. Toutefois, elle adopte également l'acrylique, appréciant sa rapidité de séchage et son absence d'odeur, ainsi que divers pigments et plâtre. Elle travaille souvent sur plusieurs toiles simultanément, chacune étant en différentes étapes de progression.

Créativité et spiritualité

EVAMARC'H alterne entre le cerveau droit et gauche, à la fois rigoureuse et imaginative. Cette dualité nourrit sa créativité. Elle voit l'art comme une quête de transcendance et de bien-être, une manière de se détacher des contraintes matérielles pour accéder à un état de plénitude spirituelle. Elle croit profondément en l'énergie de l'univers. Pour elle, l'art est une manière de transmettre cette énergie et de rechercher une harmonie avec le cosmos.

Peindre est, pour EVAMARC'H, un acte de bonheur pur. Elle crée avec rapidité et spontanéité, en s'imprégnant de son environnement créatif, où elle trouve des havres de paix pour nourrir son inspiration. Son processus de création est guidé par la joie et le bien-être, ce qui se reflète dans ses toiles, toujours colorées et empreintes d'une énergie positive.

En conclusion, EVAMARC'H est une artiste dont le parcours, fortement influencé par son inconscient et sa quête de liberté créative, se traduit par des œuvres dynamiques, spontanées et profondément enracinées dans sa spiritualité et son exploration de la condition humaine.

COTATION

Cotation

- ARTPRICE
- Enchère CORNETTE DE SAINT CYR

Galerie en ligne

- www.yourart.com
- www.artmajeurbyyourart

Symphony Pink
EVAMARC'H, 2023

Découvrez en plus ici

Site web

Instagram

contact@eva-march.com
www.eva-march.com

06 11 61 24 38 | PARIS
Instagram: evamarchpeintre